

## Turinys

<b>Įvadas</b>	9
VIKTORIJA ŠEINA	
<b>Derybos dėl lietuvių literatūros kanono XIX a. pabaigos–XX a. pradžios epistolikoje</b>	19
AISTĖ KUČINSKIENĖ	
Kanonizacija epistolikoje: tyrimo prielaidos	19
XIX a. pabaigos–XX a. pradžios lietuvių literatūros situacijos refleksija laiškuose	25
Literatūros tarpininkai – autoritetingosios figūros	47
Literatūros koncepcijos gryninimas laiškuose	63
Epistolinė kritika ir konkrečių rašytojų kanonizavimo pastangos	87
Tekstų leidiniams atranka: epistolinių derybų rezultatai	107
Išvados	122
<b>XX a. pradžios lietuvių savišvietos kanonas ir pirmosios rekomendacinės bibliografijos</b>	127
DALIA PAULIUKEVIČIŪTĖ	
Įvadas	127
Lietuvių rekomendacinės bibliografijos ištakos	139

Katalikiškos krypties lavinimosi programa: Kazimiero Šleivio <i>katalogai</i>	142
Socialdemokratinės krypties lavinimosi programa: Stasio Matulaičio <i>Lavinimosi knygnėlis</i>	150
Universalios savišvietos vizija: 1911 m. <i>Skaitymo vadovėlis</i>	155
Informuotas skaitytojas ir verstinės literatūros rekomendacijos	162
Lietuvių literatūros samplona	176
Sofija Kymantaitė-Čiurlionienė ir patarimai <i>elių</i> skaitytojams	184
Išvados	203

### **Žemaitės kanonizavimas:**

<b>kritika, švietimas ir <i>Raštų</i> leidyba (1895–1918)</b>	205
---	-----

RAMUNĖ BLEIZGIENĖ

Įvadas	205
Žemaitės kūrybos recepcija 1885–1918 m.	218
Žemaitės kūrybos sklaida 1905–1918 m. švietimo sistemoje	242
Pirmieji Žemaitės <i>Raštai</i> : žingsnis klasikės link	268
Išvados	300

### **Kristijono Donelaičio kanonizavimo dinamika**

<b>XIX a. pabaigoje–XX a. pradžioje</b>	307
---	-----

NIDA GAIDAUŠKIENĖ

Įvadinės pastabos	307
Retrospektyva: Donelaičio kūrybos sklaida iki XIX a. pabaigos	312

Ankstyvosios pastangos su rašytoju supažindinti lietuvių bendruomenę	323
Donelaitis XX a. 1-ojo dešimtmečio lietuvių literatūros istoriografijoje ir kritikoje	332
200-ųjų poeto gimimo metinių pagerbimo iniciatyvos lietuvių spaudoje	337
Donelaitis okupacinio režimo spaudoje ir vadovėliuose bei žinynuose iki 1918-ųjų	379
Išvados	389

### **Klasiko portretas: Maironis, Vydūnas ir Krėvė XX a. 3-iojo dešimtmečio kritikoje**

395

MANFREDAS ŽVIRGŽDAS

Įvadinės pastabos	395
Rašytojų recepcija stabilizuojantis jų pozicijoms literatūros lauke ir jų tarpusavio kontaktai	409
<i>Skaitymai</i> – literatūrinis žurnalas ir literatūros lauko galios centras	420
Maironis <i>Skaitymuose</i> : autoriteto patikrinimas	426
Vydūnas: autoriteto krizė ir autokanonizacijos pastangos	437
Krėvė – redaktorius, recenzentas, kultūros politikos kritikas	451
Literatūrinio gyvenimo apatija ir trumpalaikiai literatūros lauko projektai	465
Krėvė – „tautinio romantizmo“ centrinė figūra	483
Kanoninių figūrų viešojo įvaizdžio transformacijos	488
Išvados	503

<b>Premija kaip kanonizavimo institucija: <i>Aukštųjų Šimonių likimo sėkmės istorija</i></b>	509
VIKTORIJA ŠEINA	
Pratarmė	509
Literatūrinė premija kaip kultūrinis iššventinimas	515
<i>Aukštųjų Šimonių likimo</i> rankraščio kelionė į Kauną	520
<i>Aukštųjų Šimonių likimo</i> taisymo ir leidybos istorija	537
Gira – Simonaitytės iššventintojas	551
Pirmoji Valstybinė premija	572
Privilegijos	589
Kritinė <i>Aukštųjų Šimonių likimo</i> recepcija	597
Išvados	613
Santrumpos	617
Iliustracijų sąrašas	618
Asmenvardžių rodyklė	621